

M A M A L O E N

27



SPECIAAL

MAMALOEN SPECIAAL
.... MAMALOEN SPECIAAL

Prijs: f 6,90

Dit is een van de vele erotische uitgaven Herhaaldelijk
wordt de redactie benaderd door lezers en lezeressen die vragen,
hoe zij in het bezit kunnen komen van eerder verschenen nummers.
Wel, de uitgeefster houdt zoveel mogelijk rekening met nabestellingen.
Alle nummers die reeds verschenen zijn, kunt u dan ook bestellen

vermelden, welk(e) nummer(s) u wenst. Zo kunt u ook 't eerstvolgende
nummer bestellen. Indien u liever niet per giro betaalt, bestaat voor
u de mogelijkheid het bedrag in Nederlandse postzegels per brief
naar ons toe te zenden. Wilt u deze uitgave bij uw boekhandelaar
kopen en deze heeft hem niet in zijn assortiment, schrijf dan even
naar postbus 1053 te Groningen. wij zullen dan trachten contact op
te nemen met uw boekhandelaar. Redactie

UITGEVERIJ

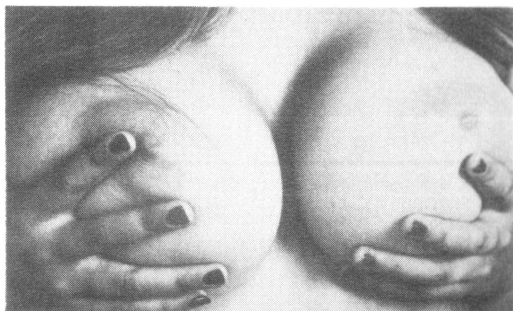


groningen - nederland - postbus 1053

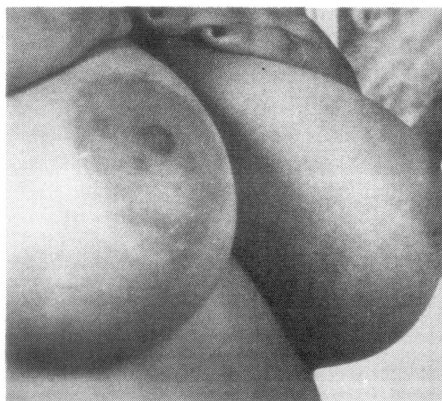
EROTISCHE SOLO VAN EEN VERPLEEGSTER...

Voor haar bed staande deed Marijke Mertens haar beha af. Trillend sprongen de weelderige borsten te voorschijn. Trots woog ze de zware vruchten even op de handen. Vervolgens masseerde ze de striemen van de beha weg...



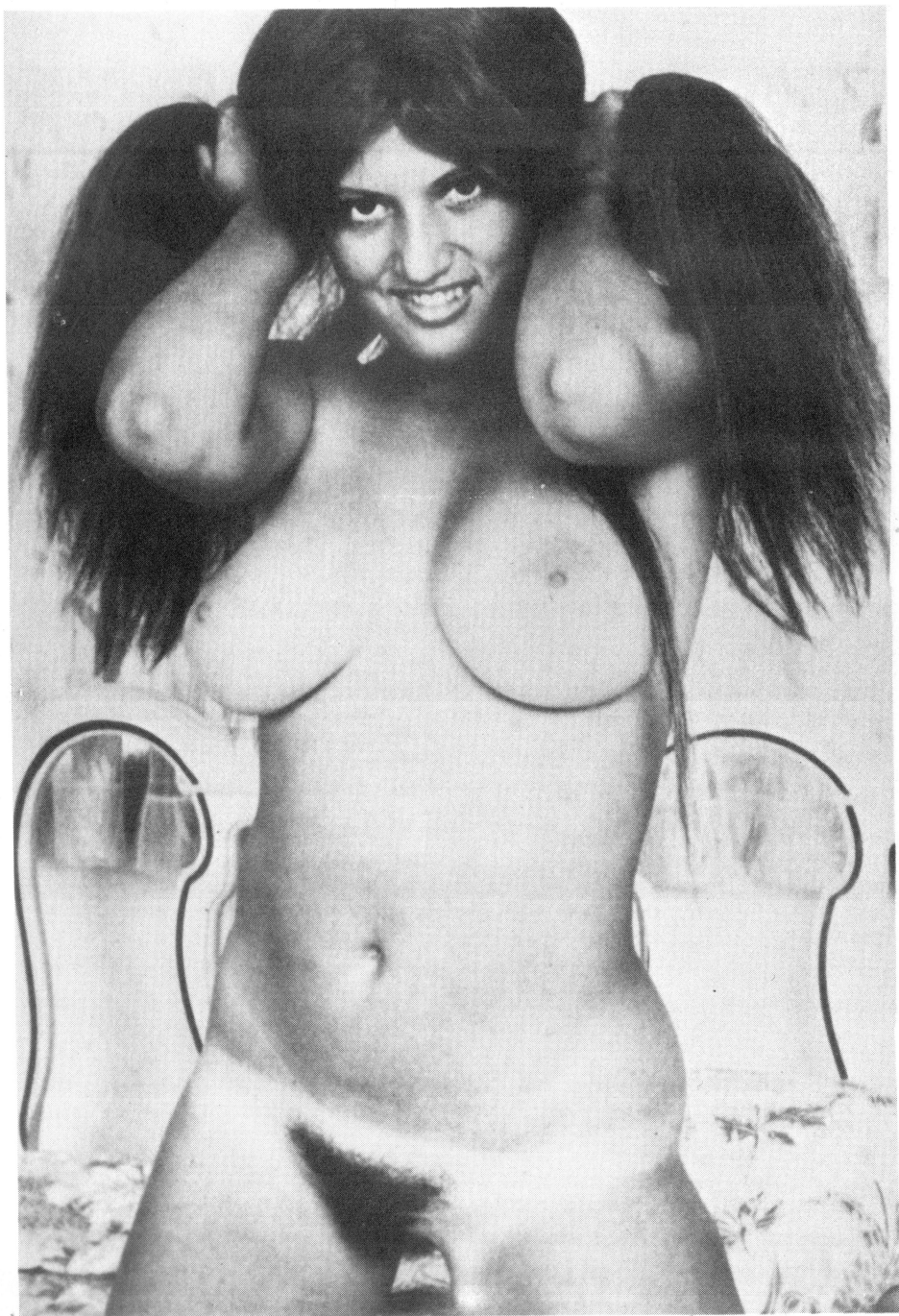


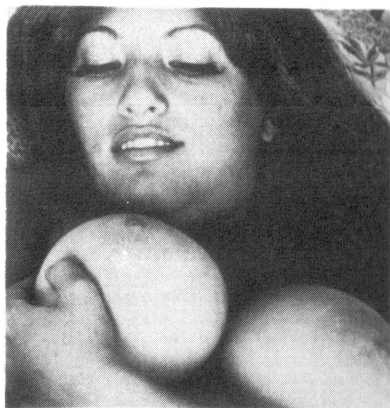
Toen ze over de tepels streek, die op grote tepelhoven prijkten, werden die meteen keihard, want haar mooie tieten waren erg gevoelig! Maar er waren meer gevoelige plekken, zoals haar kut...





Toen ze d'r poes met haar slanke vingers beroerde, bleek die al druipnat te zijn! Fluks liet ze zich op het bed vallen, sloot de ogen en gaf zich over aan een nummertje vingeren. Ze vingerde, dat het een lust was!





Af en toe droogde ze haar kleverige vingers af aan het schortje, het enige 'kledingstuk' dat ze nog droeg. Eensklaps kwam ze gillend klaar. Na een rustpauze maakte ze heur haar op...





Ze ging weer liggen en begon met de twee ronde. Deze duurde langer. Toen ze eindelijk met veel 'misbaar' klaarkwam, opende de zevende hemel zich voor haar...

HETE SPELLETJES IN EEN BAR...

Een beetje mistroostig nipte Suzan van haar limonade. 'Wat een saaie boel is het hier,' dacht ze. 'Was Ellen maar bij me, dan had ik tenminste lol. Jammer, dat ze nog wat te doen heeft!' Ze keek tersluiks naar het meisje achter de bar. 'Jeetje, wat een tieten heeft die griet. Te gek gewoon. Zulke kanjers heb ik nog nooit gezien. Eigenlijk is ze mijn type wel. Ze lijkt op Ellen, maar die heeft van die kleine sinaasappeltietjes en niet zulke joekels.'

Marleen zag het meisje naar haar borsten gluren. Een gevoel van opwinding bekreep haar. Ze wist, dat haar reusachtige vleesbergen een bijzonder erotische sfeer aan haar lichaam verleenden. Het maakte haar altijd erg heet, als er naar haar borsten geloerd werd, vooral wanneer een lid van haar eigen sekse dat deed. Dan kreeg ze dikwijls de neiging haar tieten te ontbloten en ze als het ware op een presenteeschaal aan te bieden...

Even later bood Suzan haar een drankje aan. Marleen aksepteerde het met een glimlach, schonk zichzelf een limonade in en ging naast Suzan zitten op een barkruk. Ze brachten een toast uit, waarna ze als twee goede vriendinnen met elkaar begonnen te kletsen...







Toen Marleen nieuwsgierig informeerde, of ze soms in de buurt woonde, vertelde Suzan dat ze in een kommune in het centrum van Utrecht zat en dat het leven daar haar goed beviel.

„Wat je niet zegt,” lachte Marleen.

„Over communes heb ik het een en ander gehoord. Het schijnt er nogal losbandig aan toe te gaan. Is dat waar?”

„Kom nou,” antwoordde Suzan. „We maken er beslist geen losbandige troep van, maar de seks wordt door ons niet verwaarloosd. Ik wil je wel bekennen, dat ik erg graag aan seks doe.”

„Jij bent niet de enige,” fluisterde Marleen, terwijl ze ’n hand op Suzans knie legde. „Ik ben er ook dol op.” Suzan voelde een rilling van geilheid door haar heen gaan, toen de hand over haar truitje kroop en haar borsten aanraakte. Haar tepels zwollen.

„Asjemenou,” hoorde ze Marleen mompelen. „Je draagt geen beha!”

„Doe ik nooit,” zei Suzan met trillende stem. „Mmm, heerlijk is dat, als je zo mijn tieten streelt.”

De hand gleed naar beneden en tastte tussen haar gespreide benen, waar haar hete verlangen zich steeds nadrukkelijker aankondigde. Ze hoorde zich kreunen en kreeg een brandende snik in haar kut. Haar achterste begon heen en weer te schuiven op de kruk...

„Daar hou je wel van, hè?” vroeg Marleen. Haar ogen glinsterden van opwinding. Suzan knikte.

Toen werd haar truitje omhooggeschoven, waardoor haar bevende borsten te voorschijn kwamen...



Suzan keek naar haar eigen borsten, die vrijmoedig door het meisje gestreeld werden. Het was een grandioze belevenis om die warme handen op haar halve bollen te voelen. Haar tepels gingen nog harder rechtop staan...

„Enig vind ik die tieten van je,” zei Marleen hees. „Ze fascineren me. Ik wist wel, dat ze mooi moesten zijn, maar dat ze er zo verleidelijk uit zouden zien, daarvan had ik zelfs geen flauw vermoeden.”

„Ik ken er nog een, die vindt dat ik mooie tieten heb,” zei Suzan, „Ellen heet ze en ze woont ook in de kommune.” „Ga je met haar naar bed?” „Oh, bijna elke dag. Jammer, dat ze niet hier is. Dan konden we met ons drieën een hoop pret beleven. Ze kan likken als de beste!” „Nou, als ze werkelijk zo goed is als je beweert, neem je haar de volgende keer toch mee?” merkte Marleen met een hete lach op. „Doe ik,” beloofde Suzan. Ze zweeg even en vervolgde toen: „Nou wil ik je borsten zien.” „Ga je gang, meid. Maak mijn jurk maar los...” Dat liet Suzan zich geen twee keer zeggen. Haar vingers trilden van gespannen verwachting, toen ze het front van de jurk openknoopte. Verrast en opgetogen staarde ze naar de verbluffend grote heuvels, die in een zwarte beha gevangen zaten. Zachtjes kneep ze in een van de 'pompoenen.'

„Ongelooflijk,” riep ze geestdriftig uit. „Wat een enorme ballen heb je toch. Als ik mijn borsten met die van jou vergelijk, blijf ik nergens. Ik wou, dat ik zulke joekels had!”

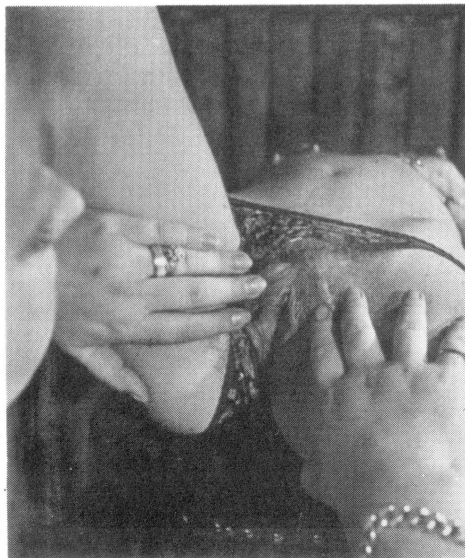
„Je tieten zijn anders ook niet mis, schat,” zei Marleen. „Ze zijn werkelijk de moeite waard. Maar nu ben ik toch benieuwd naar wat je daar tussen je benen hebt zitten. Doe je broek uit...”

Suzan gehoorzaamde meteen. Ze gleed van de kruk en deed haar laarzen uit. Daarna trok ze de riem van haar strakzittende spijkerbroek los, schoof de rits naar beneden, rolde de broek omlaag tot op haar enkels en stapte eruit. Haar kleurige slipje spande om haar kruis en liet duidelijk de ronding van haar poesje zien. Ze draaide op haar tenen naar links en naar rechts om zich door Marleen te laten bewonderen, waarbij ze ervoor zorgde haar kuiten zodanig te spannen, dat de volheid van haar kleine, hooggeplaatste billen nog eens ekstra benadrukt werd...

„Nou, hoe zie ik eruit?” vroeg ze op een lokkende, uitdagende toon.

Marleen, die haar glanzende ogen voortdurend op haar onderlijf gericht hield, voelde zich heet als nooit tevoren. „Meid, je bent om op te vreten. Zo lekker zie je eruit. Kom hier bij me zitten...”

Een paar tellen later lag Suzan achterover op twee krukken, haar ene voet op de grond en de andere op de bar. Ze voelde de vochtige tong van Marleen langs de binnenkant van haar dijbeen wrijven, wat haar kippevel bezorgde. Ze sloot haar ogen en ademde zwaar en hijgend, toen Marleen haar slipje opzij schoof en haar natte, gezwollen schaamlippen vaneen drukte...





Ademloos van begeerte staarde Marleen naar de flamoës, die door een krul-
lerig, blond vachtje versierd was. Haar vinger gleed naar binnen en betastte de
gladde en glibberige wanden. Ze ging helemaal in haar onderzoek op, vergat
alles om zich heen...

Suzan lag te kronkelen van genot, terwijl ze de vinger op en neer voelde gaan in
haar kut. Ze moest zich uit alle macht beheersen om het niet uit te gillen.
Opeens slaakte ze een kreet van teleurstelling, omdat de vinger uit haar glipte
en een hongerige leegte in haar achterliet, maar het volgende moment keerden
de wilde sensaties terug, toen een lange tong tussen haar schaamlippen drong
en diep in haar smachtende poes flitste...

Steeds gulziger likte Marleen het kermende meisje, waarbij ze haar tong op een
geraffineerde manier tegen de kittelaar liet dansen. Ze merkte, dat de schede
natter en gloeiender werd, wat voor haar een teken was, dat het orgasme niet
lang meer op zich zou laten wachten. En toen het eindelijk zover was, liet ze
haar mond vollopen met het welriekende sap en slikte iedere druppel in...

Na afloop bleef ze nog even teder en voorzichtig doorlikken. Daarna trok ze
haar jurk uit. Suzan ging rechtop zitten en zag, hoe Marleen haar ene beha-cup
omlaag rukte, waardoor de kolossale borst erbovenuit pilde. Die aanblik deed
haar opwindung weer terugkeren en ze begon zich te vingeren, terwijl Marleen
haar tieten tegen haar rug heen en weer rolde...

Door het dulle heen hijgden ze elkaar allerlei obsceniteiten toe, die hun hete gevoelens alleen maar feller deden worden.

„Wat een lekker diertje ben je toch,” stamelde Marleen. „Van jou kan ik nooit genoeg krijgen. Ik zou de godganse dag wel met je willen vrijen. Jij bent gemaakt voor vrouwen als ik. Echt, we passen bij elkaar. Een paar grote tieten en een klein stel, een grote kut en een klein sleufje...maar allebei even geil. Oh, ik weet niet wat er met me aan de hand is...ik hoef alleen maar naar je te kijken, of mijn kut wordt al kleddernat!”

Suzan draaide haar hoofd om en keek haar met schitterende ogen en een blozend gezicht aan. „Jij, hete bliksem. Wat zou je dan allemaal wel met me willen doen, hè?” „O, alles,” antwoordde Marleen kreunend. „Voelen en kijken naar al je lekkers, maar het liefst zou ik weer aan je kut willen zuigen.” Suzan schoot in de lach. „Alweer? En je hebt me net klaargelikt. Nou ja, vooruit dan...maar eerst wil ik die uiers van je verwennen!”

Ze sprong van de kruk, dook met haar mond naar de zware meideboezem en liet haar tong begerig eroverheen schieten. Ze voelde de harteklop in elk van de borsten. De tepels zetten zich meer en meer uit en werden dikker en harder tegen haar mond aan...

Ze zat op de bar, zonder slipje en haar benen wijd gespreid, terwijl Marleen met haar tong in haar flamoese wroette...





Een snikkend geluid maakte zich uit Suzans keel los. Ze vloaide leeg rond de tong, die haar daarna nog een hele poos bleef likken om haar ontspannen kut opnieuw tot leven te brengen...



DE HETE WINKELIERSTER...

Op weg naar zijn kosthuis koopt Freek voor het weekend altijd een doosje sigaren. In de winkel staat een vlotte meid, die hem iedere keer weer een blik gunt op haar welgevormde benen en af en toe zelfs tot bijna in haar kruis. Dat komt doordat ze vaak korte rokken draagt en altijd de trap op moet om bij de door Freek gewenste doosjes te komen.

Vooraf wanneer kousen haar fraaie onderdanen omhullen, is het feest voor Freek. Ze heeft jarretels in allerlei kleuren en iedere keer als hij er weer een glimp van opvangt, raakt hij buiten zichzelf van opwinding.

Op een dag, toen hij haar weer eens vol overgave stond te bewonderen, met zijn tong bijna uit zijn mond, had ze omgekeken. Ze had niets gezegd, maar de vrijdagdag daarop stond zijn doosje sigaren al op de toonbank.

„Ik heb ze alvast voor u gepakt,” zei ze liefjes.

Freek had een kleur gekregen, desondanks had hij de moed opgebracht om te zeggen: „Als u dat de volgende week weer doet, ziet u me niet meer terug!”

De week daarop klom ze weer gewillig de trap op en het leek wel alsof ze verder reikte en langer boven aan de trap bleef staan dan echt noodzakelijk was...

Ze staat niet in de winkel, als Freek zijn fiets tegen de voorpui zet. De bel rinkelt als vanouds, maar desondanks verschijnt ze niet. Wanneer hij even heeft gewacht, hoort hij ineens een onderdrukt gehijg. Het is onmiskenbaar de stem van de winkelierster. Hij hoort een diepe zucht, er is geritsel hoorbaar. Heel even ziet Freek het gordijn bewegen, dat tussen de winkel en de kamer erachter is opgehangen.

„Jaaah, wat doe je het lekker...ga door!” Er is weer geritsel. Dan hoort Freek het vochtige geluid van fel zuigende en kussende lippen...

Het gordijn wordt door een onverwachte beweging iets opengeschoven. Freek ziet de hooggehakte voet van het meisje. Verder kan hij helaas niets ontwaren, maar zijn oren doen dubbel werk.

„Lieveling, ga...door...kom klaar...ik...ik...probeer nog heel even.” De voet verschuift iets.

Freek heeft het gevoel, alsof zijn lul op springen staat. Het bloed smelt door zijn aderen en het liefst zou hij de onbekende bij zijn winkelierster hebben weggesleurd.

Hij krabt achter zijn oor en aan zijn lul. Hij weet niet goed, wat hij moet doen.

Het is niet beleefd om te blijven luisteren. Desondanks wil ze misschien best wel een toehoorder hebben, anders had ze de deur toch zeker op slot gedaan!

De opvoeding wint het bij Freek van de opwinding: hij draait zich naar de deur om weg te gaan. Maar als hij zijn hand op de kruk legt, hoort hij ineens de stem van het meisje: „Blijf!”

Freek staat onmiddellijk stil, hoewel hij niet gelooft, dat ze het tegen hem heeft. Zijn hand rust nog op de deurkruk, als hij omkijkt. Ze heeft haar knappe gezicht tegen de muur gedrukt en houdt het gordijn met haar hand opzij. Ze gaat ritmisch mee met de stoten van de man achter haar.

Ze kijkt recht in Freeks ogen. Op een bijna smekende toon zegt ze: „Blijf alsjeblieft!” Heel even sluit ze haar ogen en wordt ze overmeesterd door de lust in haar lichaam. Dan kijkt ze Freek weer aan, die het tafereel met het zweet in zijn handen gadeslaat.

De man stoot zijn zware lul tussen de billen van het meisje, dat iedere opwaartse stoot met een zo mogelijk nog heftiger tegenwaartse beweging beantwoordt. De pik glijdt tot aan zijn verste punt in haar natte kut. De man heeft zijn ogen gesloten en houdt het meisje voor hem stevig in een hevige-omarming omkneld. Zijn stoten snellen voort als een komeet in de ruimte.

„Hij komt zo klaar en ik wil dat iemand verder gaat,” hijgt de jonge vrouw tegen Freek. „Je moet het overnemen!” Haar lichaam maakt een grillige beweging en haar lippen prevelen wulpse woorden. „Jaaah, kom klaar...laat dat warme leven maar in mijn kut lopen...je hebt je best gedaan.”

Ze licht en maakt tegelijk een obscene beweging met haar tong in de richting van Freek.

Hij heeft, bijna zonder het zelf te merken, zijn lul te voorschijn gehaald. Ze strekt verlangend haar hand uit. Hij nadert haar.

Ze sjort hem met langzame bewegingen af, terwijl de laatste stroom wellust van de ander in haar kut stroomt.

Ineens trekt ze Freek achter het gordijn. Ze draait zich om en kust de onbekende man op de lippen. Ze fluistert: „Tot ziens, George, het was heerlijk.” George tovert een vermoeid lachje op zijn gezicht. Het laatste wat Freek van de man ziet is een trage bukbeweging om zijn broek vast te grijpen, die op zijn enkels hangt.

Het meisje trekt Freek met zich mee. Ze belanden in een andere kamer. „Mijn boudoir voor het genot,” fluistert ze hees, terwijl ze zich tegen Freek aandrukt. De muren zijn bedekt met geel fluweel. Er hangen enkele grote spiegels. Behalve een zeer groot en hoog hemelbed is er geen enkel voorwerp in de kamer te bekennen.

Ze kust hem overal. Een tong glijdt als een slang langs zijn gezicht en zweept in een razend tempo zijn hartstochten op.





Terwijl ze elkaar kussen kleedt het meisje Freek uit. Weldra is hij volkomen naakt. Ze loopt iets bij hem vandaan en staart hem aan. Haar ogen nemen hem gretig op.

„Je bent mooi,” zegt ze. „Vind je 't erg, dat ik eerst wat met je heb gespeeld?” Freek begrijpt direkt wat ze bedoelt en schudt ontkennend met zijn hoofd.

„Ik hou van voyeurs, ik ben gek op ze,” zegt ze met een veelbelovende klank in haar stem. „Ik heb ze nodig, net zoals ik nu je stijve lul nodig heb. Kom, laat me je voelen!”

Ze gaat op de rand van het bed zitten, neemt zijn pik tussen haar zachte lippen en begint hem op een ongelooflijke manier te bewerken. Ze streelt hem, ze knijpt hem, ze bijt, likt en zuigt. Trekt hem soms razendsnel af en dan weer houdt ze hem doodstil vast...

Na een tijd heeft Freek het gevoel, dat zijn tamp een paar kilo weegt en bijna twee keer zo lang is. Hij heeft het idee, alsof hij urenlang zal moeten neuken, voordat hij klaarkomt.

Dan laat ze hem los en gaat op haar buik op het bed liggen. Haar begeerlijke billen kijken Freek uitdagend aan en ze zegt heftig: „Kom op, geile beer!”

Freek bespringt haar als een wilde stier. Maar ze schrikt er niet van. Ze heeft zijn pik bijna direkt vast en geleidt hem naar zijn 'vrouwelijke wederhelft'. Haar kut zuigt hem als een vleesetende plant naar binnen. Ze drukt zich, ondanks het flinke gewicht van Freek, omhoog en doet alsof ze zich aan zijn omhelzing wil ontworstelen.

Dat brengt Freek bijna buiten bezinning, kreunend drukt hij zijn bedgenote weer met haar buik op het bed, zijn lul zwaar en diep in haar vurige flamoës. „Jaaah...steek me in brand...doe maar wat je wil, ja, op en neer, laat me goed voelen wat je hebt...ooh...ik wil door die geile lul gepakt worden...duik in me onder en zwem waar je wilt...jouw lul mag overal komen...alles staat voor hem open...ooh...”

Het lijkt een gevecht, maar het is het opperste genot: het meisje, spartelend als een gladde aal onder de prangende kracht van Freeks opgewonden lichaam, en haar heerlijke spleet wijd open, als een kerk op zondag. Het is, alsof allerlei lieve maar scherpe tandjes aan Freeks lul knabbelen.

Ineens komen van verschillende kanten wonderbaarlijke stoten van geluk in zijn lul tezamen, een zware waterval van sprankelend zaad golft in haar kut...

Ze schreeuwen en zuchten als bezeten. Het lijkt alsof het genot eindeloos is... steeds maar weer schieten de stromen sperma door haar verlangende kut.

Ze hijgt en omklemt met haar dijen de langzaam maar onontkoombaar verglijdende vreugde van de lul, die haar zo intens heeft beroerd. „Ooh, wat is er toch een hemels genot mogelijk!” fluistert ze. Haar adem gaat schoksgewijs, maar haar gelaat heeft een zachte ontspannenheid die Freek ontroert.

Ze rollen uit elkaar en dan merkt Freek, hoe moe hij van dit wilde lustavontuur geworden is. Hij probeert nog iets te zeggen, maar een onbekende hand duwt zijn oogleden tegen elkaar en de woorden blijven halverwege in zijn mond steken...

Als hij wakker wordt, proeft hij wat zilts en nattigs. Zijn ogen zien slechts duisternis en het duurt even voordat hij beseft, wat er aan de hand is. Dan komt zijn mond vrij en kan hij weer iets zien: ze heeft hem gewekt door met haar kut op zijn mond heen en weer te rijden.

Ze slaat haar rok naar beneden, springt op en staat lachend naar zijn slaapdrongen gezicht te kijken. Ze wijst naar zijn lul en zegt: „Daar kun je een voorbeeld aan nemen. Die is tenminste klaar-wakker als ik roep.”

En inderdaad: ondanks het lustwerk dat hij eerder heeft verricht, staat zijn paal weer als een obelisk omhoog. Freeks slaperige hersens verwerken dit fenomeen maar moeilijk. Zijn hoofd is zwaar en zijn ballen voelen aan als een gemaaid grasveld...

Ze glijdt over het bed naar hem toe en aait over zijn gezicht. „Wees maar niet ongerust, ik weet wanneer een man me alles heeft gegeven.”

Als ze weer naast het bed staat, ontdekt hij met een schok, dat ze gekleed is om uit te gaan.

„Hoe laat is het?” vraagt hij.

„Tien uur.” Ze glimlacht. „Ik heb je vier uur laten slapen, daar moet je het voor vandaag maar mee doen.”

Ze wijst op een blad, dat ze naast het bed heeft neergezet. „Je zult wel honger hebben!” Er is iets in haar stem, wat zijn slaperigheid snel doet verdwijnen. Op het blad ligt krachtvoedsel: eieren, lever, noten, sinaasappelsap en een paar vitaminetabletten. Een dieet voor een topatleet.

„Ik hoop niet dat 't je afschrikt,” zegt ze hoopvol.

Freek schudt zijn hoofd. Hij voelt zich flink onzeker. Hij kan nog steeds niet helemaal bevatten, dat hij echt in het bed ligt van het meisje, van wie hij nu al bijna een jaar lang dagelijks heeft gedroomd. Een knappe, jonge vrouw, bij wie hij al die tijd zijn boodschappen haalde, maar die hem tot vandaag niet had laten merken, dat ze ook maar iets in hem zag.

Hij strijkt door zijn haar en merkt dat het flink in de war zit. Dan mompelt hij verlegen: „Ik begrijp nog steeds niet...” Hij maakt zijn zin niet af. Hij vindt zo snel geen formulering, die hem niet belachelijk in de oren klinkt. Hij merkt aan de uitdrukking in haar ogen, dat ze dondersgoed weet wat hij wil vragen, maar ze geeft geen antwoord.

Ze ziet er adembenemend uit. Haar opmaak is niet zwaar, maar heeft zeer geraffineerde trekjes. Ze draagt een lichtroze, satijnen jurkje, dat van de hals tot de billen iedere ronding tot haar recht laat komen. De stof omhult haar als een





perverse liefkozing. Het onderste deel waaiert in plooiën uiteen, zodat hete handen gemakkelijk hun belangrijkste doelwit kunnen bereiken. Het haar heeft ze met een ingewikkeld patroon opgestoken en de wrong in haar nek is gevat in een roze voilenetje. Haar ogen glanzen opmerkelijk en haar felgekleurde lippen verraden de immense onrust van haar innerlijk.

Ze tikt koket met beide middelvingers tegen de oorbellen en doet een stap naar voren. Ze buigt zich voorover en zegt: „Kijk eens goed.”

Verbaasd constateert Freek, dat het kleine kunstpenisjes van zilver zijn. Ze kust hem met een woelende tong op de mond. De smaak van haar lipstick is lekker. Hij likt even met zijn tong.

„Ga maar gauw eten,” zegt ze, als ze weer overeind staat. Ze wijst op een deurkruk in de fluwelen muur: „Daarachter is de badkamer.”

Het eten, het bad, het gaat als een verre droom voorbij. Voordat Freek het goed en wel in de gaten heeft, zitten ze samen in een taxi. Haar linkerhand rust in zijn kruis en ze knijpt en wrijft speels over zijn harde pik. Ondanks de overduidelijke blikken van de taksichauffeur blijft ze haar spelletje met Freeks lul onveranderd doorspelen.

Als de chauffeur ten slotte in het spiegeltje meer op hen let dan op de weg, zegt ze plotseling met een stem vol ironisch venijn: „Nog nooit een geil wijf op uw achterbank gezien, chauffeur?”

De man achter het stuur kleurt rood van schaamte en ergernis...

Ze stoppen voor een dancing met de naam 'La Cloche'. „Kom mee, Freek, ik wil je eerst even iets anders laten zien!” zegt ze, als ze ziet dat Freek aanstalten maakt om naar de deur van de dancing toe te lopen.

Ze grijpt zijn hand en samen lopen ze de lege winkelstraat uit. Ze drukt zich even tegen hem aan en vertelt hem, dat ze Olga heet.

Hij blijft staan, weet niet goed wat hij moet doen en staart haar verlegen aan. Dan bezegelen ze hun intimiteit met een heftige tongkus.

Vlak om de hoek is een smal, doodlopend steegje. Haar ogen lachen smeltend, terwijl ze hem mee het donkere straatje in trekt. Ze slaat haar armen om hem heen en laat haar weelderige lichaam zwaar tegen het zijne rusten. „Weet je, ik ga zo direkt alleen de dancing binnen. Ik versier daar een knaap die me aanstaat en laat me daarna hier in dit straatje door hem neuken, terwijl jij staat toe te kijken.” Ze pauzeert even en tracht ondanks de duisternis zijn reactie te peilen. „Ik hoop dat je het opwindend vindt.” Freeks lul wordt stijf. Even later voelt hij Olga's hand in zijn kruis. Ze omhelst hem onstuimig en jubelt: „Je hoeft me al niks meer te zeggen!”

Freek voelt een groeiende opwindning die niet is gezakt, als ze na tien minuten inderdaad met een man terugkomt. Freek krijgt nu een fraai staaltje te zien van

de wijze waarop het leven van Olga tot in de kleinste bijzonderheden aan de seks is gewijd. Ze haalt onder de zoom van haar jurk twee koordjes te voorschijn en trekt daarmee de voorkant ervan omhoog. Ze maakt de koordjes achter haar nek vast en spreidt dan haar armen opzij. „Wat zeg je hiervan, lieveling?” Wat kan de man zeggen? Hij is net zo ademloos en gefascineerd als Freek. Het gebronsde vlees aan de bovenkant van haar dijen krijgt een verrukkelijke vorm, doordat de jarretels bezaaid zijn met stukjes fluorescerend materiaal, dat haar huid in een eksotisch lichtschijnsel zet.

Olga gaat tegen de muur staan en spreidt haar benen. „Lik me. Je moet me likken. Ik wil, dat je tong proeft van mijn geile snoeperij.” De man knielt zonder aarzeling tussen de gespreide benen. Hij grijpt voor steun met zijn handen in het zachte kutvlees van Olga en begint te likken.

Met lange diepe halen glijdt zijn tong tussen de gevoelige schaamlippen. Hij weet moeiteloos haar klitoris te vinden. Ze slaakt hoge, bijna jankende geluiden en slaat met haar vlakke hand tegen de muur van opwinding. „Oh, wat is dit...” Ze wordt overmand door het genot dat de likkende tong veroorzaakt en ze begint met beide handen door zijn haar te kroelen. Zijn bewegingen worden feller en feller en Olga duwt zijn gezicht steeds dieper in haar verlangende kruis. „Jaaah,” zegt ze, „bijt me maar, je verlangt naar me...lik, lik! Wind je maar op. Maak je maar geil...en mij erbij. Zo meteen, als je lul echt groot en sterk is, mag hij in mijn zoete kut. Een harde sterke pik in een zacht en geil kutje! Oh, wat lik je lekker...je gaat zo diep...”

De jarretels bewegen steeds in hetzelfde wellustige ritme. Het hoofd van de man graaft, als een razende tol, steeds dieper in haar wellust. Ten slotte ontvangt hij de stromende eer van zijn fanatieke werk: ze komt klaar. En hoe! Het is ongelooflijk, zoals ze met wilde ongecontroleerde bewegingen op zijn tong staat klaar te komen. „Wat ben je lief, jongen, wat ben je goed...oh, ga door! Alsjeblieft!”

Maar hij gaat niet verder, onderbreekt ijskoud het woeste genot van haar orgasme en komt overeind. Ze grijpt naar hem en roept: „Wat doe je nou?” Ze is furieus. „Je bent zeker bang, dat je niet aan de beurt komt?” De man geeft geen antwoord, maar komt overeind. Hij slaat zijn armen om haar heen en trekt haar met een harde ruk tegen zich aan. Olga laat haar minnaar even zijn gang gaan, dan ontworstelt ze zich aan zijn omarming.

„Kalm, kalm,” dringt Olga aan. „Jij bent een ongeduldig klantje.”

Freek houdt zijn adem in. Hij wil geen woord van de seksuele machtsstrijd missen.

„Ik begrijp best, dat je geweldig geil bent,” zegt Olga hijgend. „En dat je lul zo snel mogelijk naar zijn liefste plekje wil, begrijp ik nog beter. Maar met overleg. Anders is de lol zo voorbij...en daar heb ik je niet voor meegenomen!”





Het smakkende geluid van de snel over elkaar glijdende lippen en ongedurige tongen weerkaatst zijn zachte maar hartstochtelijke echo langs de muren.

„Jaaah,” zucht ze, „kom maar verder...wat heerlijk is dat toch...je moet...” Ze maakt haar zin niet af. Een golf van geilheid overspoelt iedere gedachte en met armen, hoofd, handen, borsten, buiken, dijen en voeten trachten ze hun genot tot steeds fellere kracht op te jagen. Hun handen strelen iedere bereikbare liefdesplaats en brengen de lust tot in de verste hoeken van hun bewustzijn tot leven.

Freek ziet in het schemerduister een glimp van de zware lul. Hij is zeker twintig centimeter lang en van een doorsnee om iedere kut te verrukken. Olga leidt hem, zonder de kus te onderbreken, naar haar flamoës en Freek hoort duidelijk het gulpende geluid, als de pik zijn glibberige schuilplaats binnenglijdt. Een kort moment verstijven beide lichamen, alsof ze bang zijn voor het genot dat ze voelen.

Dan, zonder dat er nog iets wordt gezegd, beginnen ze op hetzelfde moment te bewegen. De man stoot driftig en hard naar voren, terwijl Olga met vrijwel dezelfde heftigheid in haar buik voorwaarts drukt om zijn tamp zo diep mogelijk in haar lustoord te kunnen voelen.

De geluiden van hun wellust beginnen steeds feller te klinken. Ze hijgen als paarden onder te zware last. De man zucht af en toe als een stoomlocomotief terwijl Olga allerlei, merkwaardige kirrende geluidjes maakt alsof het genot te pijnlijk is.

Ineens breekt Freek het zweet aan alle kanten uit. Er staat een man aan het begin van het straatje. Hij slingert een beetje en is kennelijk behoorlijk aangeschoten. Hij maakt vreemde, draaiende bewegingen met zijn armen, alsof hij moeite met zijn evenwicht heeft.

„Wat zie ik daar?” hoort Freek hem duidelijk roepen. De man vouwt zijn handen boven zijn ogen om beter in het duister te kunnen zien. Freek kijkt gejaagd naar het neukende tweetal vlak voor hem. Maar die zijn al te ver heen om zich nog ergens aan te storen. Het genot heeft hen in zijn macht. Toch moeten ze iets gehoord hebben, want hoewel hun bewegingen de felle jacht naar het orgasme voortzetten, hoort Freek geen enkel geluid meer uit hun monden. „Oehoe, oehoe,” roept de dronken man. „Is daar iemand? Ik ben bang in het donker.” De man verstaat zich en valt bijna op de grond.

Dan loopt hij voetje voor voetje het duister in. Na een meter of drie stopt hij en begint aan zijn ritssluiting te trekken. Freek hoort hem vloeken. Hij vervloekt alles wat maar in zijn dronken hersens opkomt. „Dat heb ik mooi gezegd, hè,” jubelt hij tenslotte.

Dan draait-ie zich om en loopt waggelend naar de verlichte straat toe en wuift, voordat hij de hoek omgaat, nog even naar de duisternis...

Freek herademt en kijkt dan weer naar het jagende beweeg van de neukers. Hij weet, ondanks de duisternis, een wilde en weergaloze verzaliging op hun gezichten en het is duidelijk, dat ze op het punt staan klaar te komen.

Even later is het zover: hun grillige bewegingen en schaamteloze geluiden tonen aan, dat de wijde poorten van de hartstocht zijn geopend...

Olga heeft haar tanden in de hals van haar minnaar gezet. Slechts langzaam laat Olga hem los en verzwakken de stoten in haar hemelse vrouwenpoort tot krachteloze echo's. Ten slotte breekt de eenheid van hun genot in tweeën.

Hoe Olga het na zoveel geil plezier voor elkaar krijgt is Freek een raadsel, maar na een minuut of twee is het afgelopen en stopt ze de tamp met een bijna moederlijk gebaar terug waar hij hoort.

„Ik vond het prettig om met je te neuken,” zegt ze. Haar toon is vriendelijk, maar ook zeer neutraal en niets in haar stem herinnert nog aan de zinderende lust die zojuist haar lichaam in vuur en vlam heeft gezet. „Maar zou je nu weg willen gaan?”

De man geeft geen antwoord en Freek is bang dat het niet zal aflopen, zoals Olga gedacht heeft.

„Ik blijf hier nog even staan om bij te komen,” zegt ze kalm. Ze aait de man over zijn gezicht en tot Freeks niet geringe verbazing doet de donkerharige knaap wat ze hem heeft gevraagd. Na een korte kus verdwijnt hij.

„Vond je het fijn,” vraagt Olga met trillende stem, als Freek en zij weer op haar grote bed liggen. Een oneindige begeerte ligt in haar sensuele ogen.

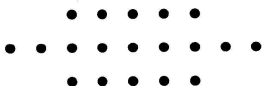
Freek streelt haar door de haren en kust haar zo teder mogelijk op de mond. Hij knikt en zegt: „Ik vond het de fijnste belevenis van mijn leven. Ik hoop dat nog honderden pikken dat gouden flamoese van jou mogen aanraken!”

Olga kijkt hem met een gelukzalige glimlach op haar gezicht aan en mompelt: „Wat ben ik blij, dat je niet jaloers bent en bovendien nog graag toekijkt ook.”

Freek glimlacht terug. Ze strijkt met een vinger langs zijn wenkbrauwen. Dan sluit ze loom de ogen. Haar benen zijn gespreid. „Begin,” fluistert ze hees, „jij bent weer aan de beurt.”

Ze verwelkomt zijn brandende lusttoorts als een felbegeerde trofee. Freek trekt haar schaamlippen langzaam van elkaar en glijdt rustig in haar onpeilbare geilheid.

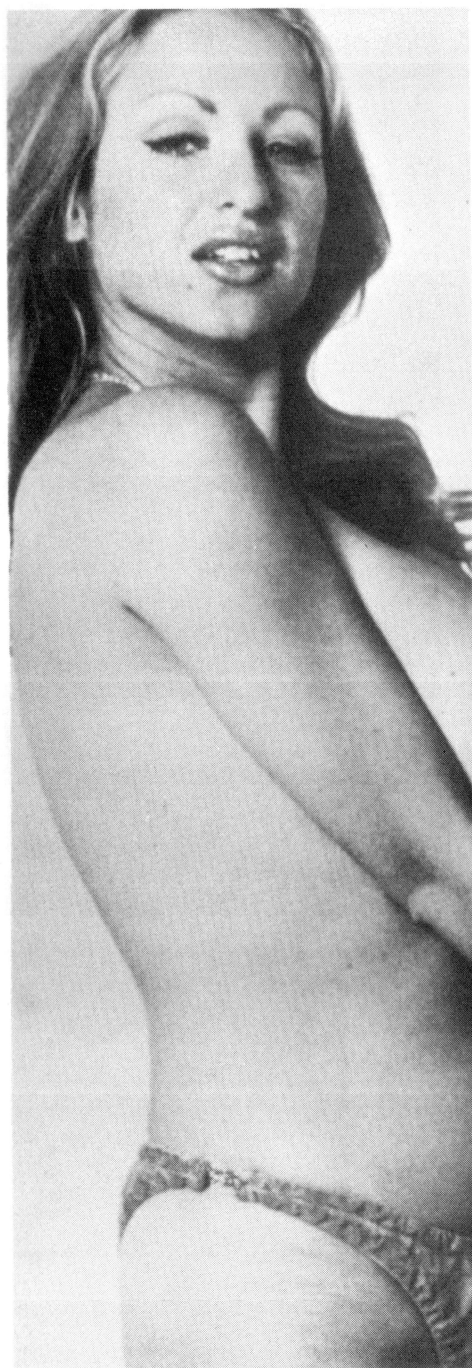
Zijn tamp heeft miljoenen voelhorens en haar vochtige omhulsel omringt hem als warm satijn...

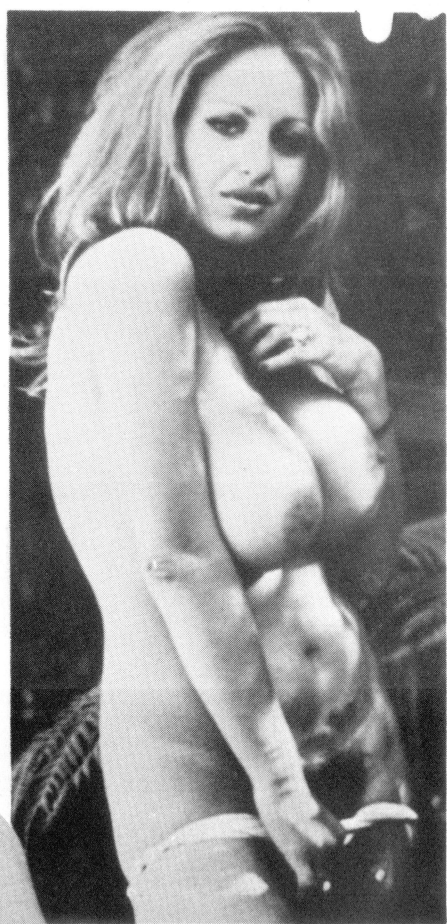




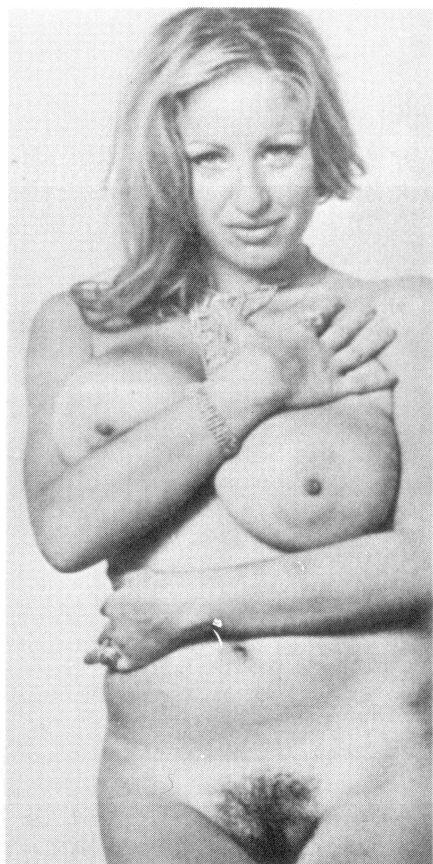


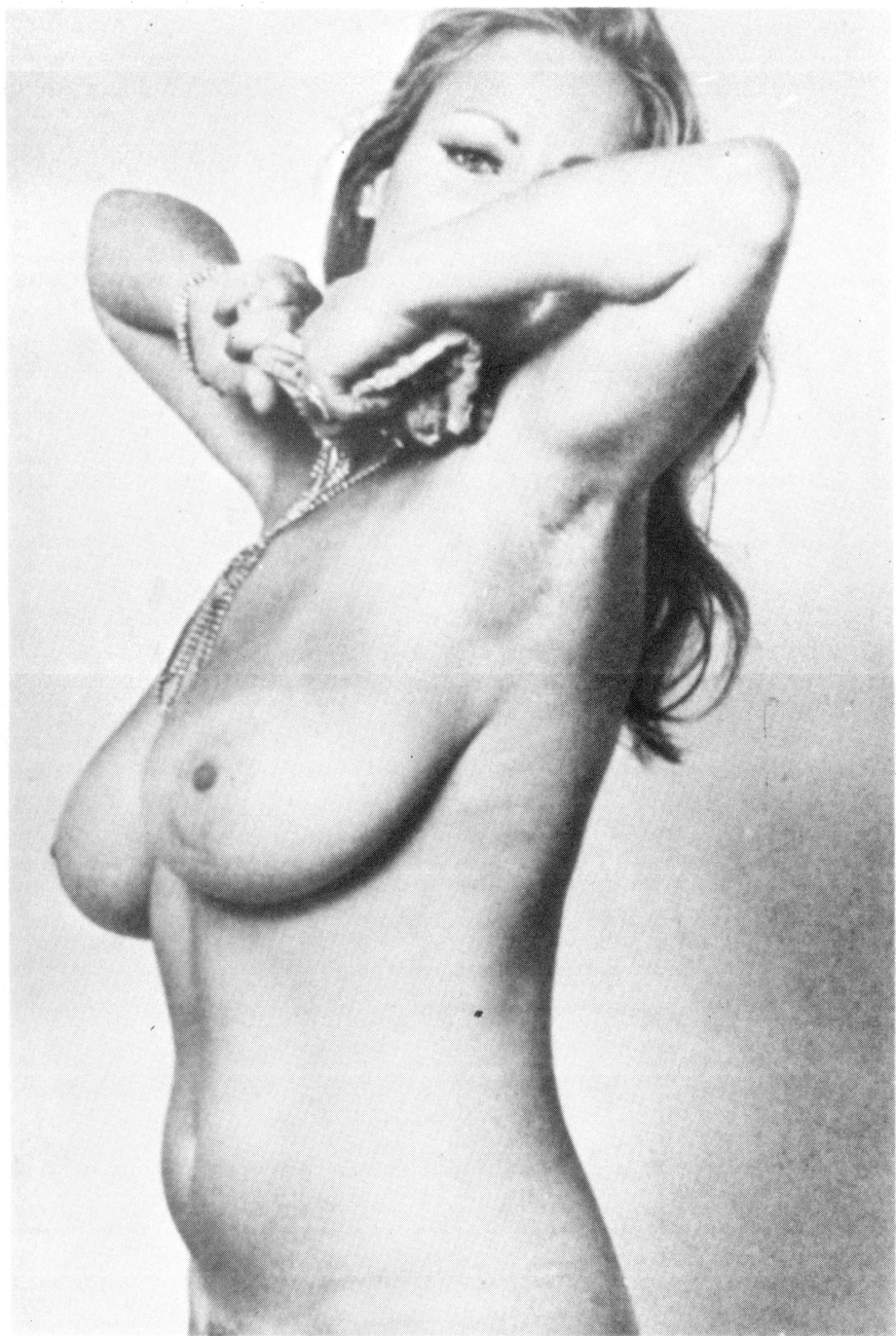




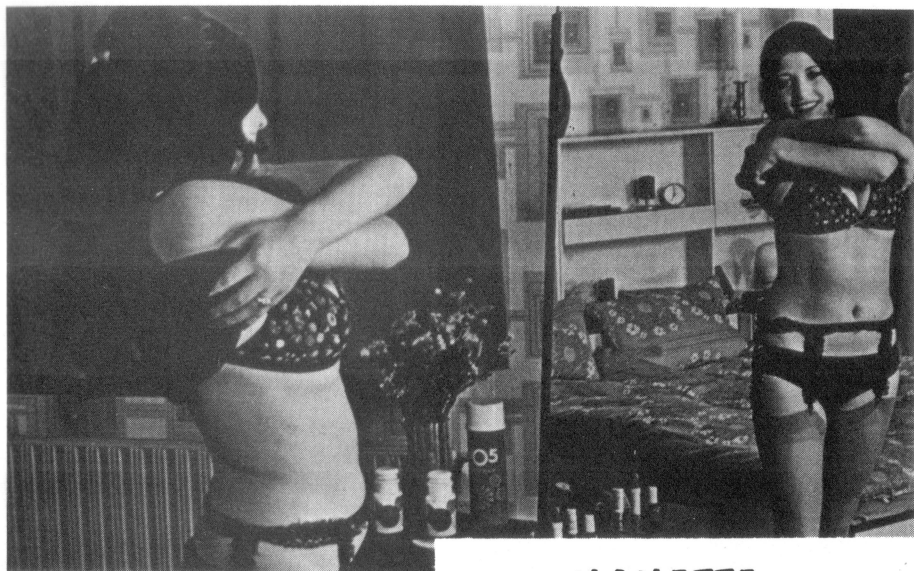












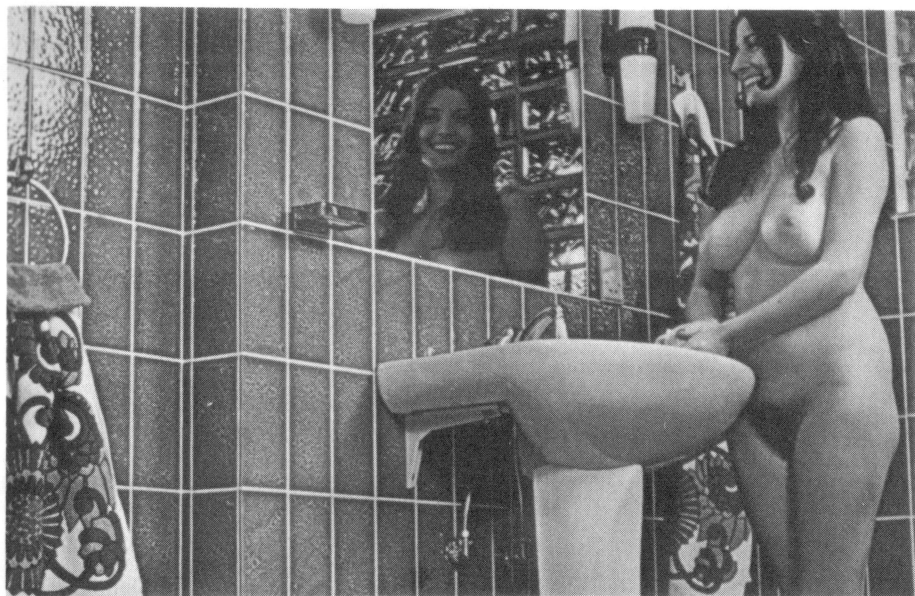
NANETTE... ***een hete narciste!***



„Oh...eindelijk ben ik alleen,” mompelt Nanette zacht voor zich heen, terwijl ze haar rok en trui uittrekt.

Nanette kan 't niet laten om elke morgen, als haar man de deur uit is, zichzelf voor de spiegel te bekijken en een bad te nemen. Nanette is stapeldol op haar lichaam, ze is trots op haar prachtige grote borsten en ze kan er maar niet genoeg van krijgen deze te bewonderen. Na de trui volgt de beha. Ze drukt haar borst vooruit, zodat haar geweldige boezem stijf naar voren staat. Nanette is een narciste, ze kan er maar niet genoeg van krijgen zichzelf te liefkozen. Hoe vaak is ze al niet met een kerel het bed ingedoken, alleen omdat hij vleiende woorden over haar prachtige lichaam in haar oor had gefluisterd...





Zodra ze bijna-naakt voor de spiegel staat, treuzelt ze ermee de laatste kledingstukken te verwijderen. Ze geniet van elke handeling en af en toe laat ze een strelende hand over haar body glijden. Haar huid tintelt onder de aanraking en in haar fantasie beleeft ze de geilste en opwindendste dromen. Even denkt ze eraan naar de slaapkamer te gaan om zich daar lekker klaar te vingeren. Het feit, dat daar geen spiegel is, weerhoudt haar er echter van. Langzaam laat ze een stuk zeep in haar handen draaien, ze laat geen oog af van haar spiegelbeeld boven de wastafel.

„Ik moet er wat aan doen!” lacht ze tegen zichzelf en stapt in het grote bad. De stralen van de douche richt ze op haar spleet. Dit geeft verkoeling, maar de ragdunne straaltjes prikkelen haar ook. Terwijl ze de douche op haar kut gericht houdt, begint ze haar borsten te masseren. Na een tijdje houdt ze het niet meer en gaat op de rand zitten om haar spleet te vingeren...









Zodra ze bijna 'n orgasme heeft, laat ze zich in het bad glijden. Zachtjes wrijft ze het schuim over haar lichaam en als ze dit even later weer afgespoeld heeft, gaat ze op de rand van het bad liggen. Nanette is zo geil, dat ze niet voelt hoe hard deze is. Ze heeft maar één doel voor ogen: ze móet klaarkomen...

Terwijl ze haar kutlippen uiteenrukt, laat ze twee vingers diep in haar flamoës glijden. Wild stoot ze deze op en neer in haar prut. Dan masseert ze haar kitte-laar. Snel komt ze luid kreunend grandioos klaar. Vermoeid blijft ze liggen, zachtjes streelt ze haar kutlippen en haar borsten, terwijl het zalige gevoel uit haar wegebt...



Versuft en loom staat ze op. Dit is de eerste keer vandaag en Nanette durft niet te voorspellen, hoe vaak ze dit opwindende spel deze dag nog herhalen zal. „Wie weet, misschien komt er nog een bewonderaar!” mompelt ze...

Henri Kanon



